**T.C.**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

**ANKARA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ**

 **“KUTADGU BİLİG OKUMALARINDAN HAREKETLE**

**NESNE TASARIMI YARIŞMASI” ŞARTNAMESİ**

1. **KONUSU:** Ortaöğretim Genel Müdürlüğü koordinesinde Din Öğretimi, Temel Eğitim, Özel Eğitim ve Rehberlik, Özel Öğretim, Hayat Boyu Öğrenme, Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüklerinin katkısıyla yürütülecek olan “Dilimizin Zenginlikleri” projesi kapsamında lise öğrencileri arasında “Kutadgu Bilig Okumalarından Hareketle Nesne Tasarımı Yarışması” düzenlenmesi planlanmaktadır.

1. **TÜRÜ:** Nesne tasarımı yarışması.

1. **AMACI:** “Dilimizin Zenginlikleri Projesi” okullarda yapılacak olan söz varlığını zenginleştirme çalışmaları ile öğrencilerin dilimizin zenginliklerini tanımasını, kültür taşıyıcısı olan sözcüklerimizle buluşmasını, buna bağlı olarak dili iyi kullanmasını ve düşünce dünyasını geliştirmesini amaçlamaktadır.
2. **HEDEF KİTLE:** Ankara geneli, Millî Eğitim Bakanlığı’na bağlı resmî / özel ortaöğretim kurumlarında öğrenim gören öğrencileri yarışmanın hedef kitlesini oluşturmaktadır.

1. **GENEL KATILIM ŞARTLARI**
* “Kutadgu Bilig Okumalarından Hareketle Nesne Tasarımı Yarışması” Dilimizin Zenginlikleri Projesi, proje kılavuzunda yer alan Dilimizin Zenginlikleri Projesi ortaöğretim kademesi eylem planı faaliyetleri çerçevesinde hazırlanmıştır.
* “Kutadgu Bilig Okumalarından Hareketle Nesne Tasarımı Yarışması” için tasarlanacak eserlerin konusu şu şekildedir:

**Liselerde: Kutadgu Bilig okumaları kapsamında nesne tasarımı yapılması**

* Lise öğrencilerimizin Kutadgu Bilig okumaları yapmaları ve üç boyutlu dekoratif ya da kullanım amaçlı nesne (obje) tasarlamaları ( kalemlik, not defteri, masa-duvar takvimi, okul çantası vb.), tasarımın üzerine Kutadgu Bilig okumalarında en çok etkilendikleri cümleyi yazmaları ya da kitabı okuduktan sonra düşündüklerini resmetmeleri, çizmeleri beklenmektedir.
* Yarışmaya Millî Eğitim Bakanlığına bağlı resmî / özel ortaöğretim kurumlarında öğrenim gören öğrenciler katılabilecektir.
* Yarışmaya katılım gönüllülük esasına göre olacaktır.
* Yarışmaya katılım ücretsizdir.
* Her öğrenci yarışmaya yalnız bir eserle katılabilecektir.
* Yarışmaya gönderilecek eserler tasarlanırken geri dönüşebilen atık malzemeler tercih edilebilir.
* Eserler serbest stilde hazırlanabilir.
* Tasarlanan nesnede Kutadgu Bilig’den alıntılanan veya esinlenilen bir söz yahut Kutadgu Bilig’den esinlenerek çizilen resim, karikatür vs gibi Kutadgu Bilig’e ilişkin unsurlar mutlaka kullanılmalıdır.
* Tasarlanan nesne, katılımcının kendi tasarımı olmalı ve o ürün, katılımcının kendi emeğiyle ortaya çıkarılmış olmalıdır.
* Nesne tasarımları çeşitli malzemeler ile süslenerek yapılabilir.
* Eserin biçiminin ve tasarım özelliğinin bozulmaması, korunaklı şekilde teslim edilebilmesi için tasarımlar mutlaka sağlam, korunaklı bir mukavva kutu içerisinde gerekli muhafaza tedbirleri alınarak paketlenmiş şekilde gönderilmelidir.
* Eserlerin sağlam ve korunaklı şekilde İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine ulaştırılmasından okul müdürlüğü, ilçelerden Strateji Geliştirme Şube Müdürlüğüne ulaşmasında ise İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri sorumludur.
* Tahrip olmuş, yıpranmış, ıslanmış, buruşmuş, katlanmış, yırtılmış, orijinal niteliğini yitirmiş eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
* Eserlerin teslimi sırasında oluşan zararlardan ve gecikmesinden Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü sorumlu değildir.
* Nesne tasarlandıktan sonra, esere öğrencinin adının soyadının, okulunun, sınıfının, ilçesinin, iletişim bilgisinin yer aldığı, yapılan bu tasarım ile ilgili bilgi etiketi eklenmesi gerekmektedir.
* Nesne tasarımı gönderilmeden önce tasarımın neyi ifade ettiği, tasarım fikrinin hangi noktada yenilik ve özgünlük yarattığı, hangi problemlere çözüm sunabileceği, ne yönde kolaylık sağlayabileceği, tasarımın hangi hedef kitlenin kullanımına sunulabileceği vs ile ilgili açıklama notu eklenmesi zorunludur. Bu proje raporu, bilgisayar ortamında A4 dosya kâğıdı boyutunda Word formatında 12 punto Times New Roman yazı karakteri kullanılarak 1,5 satır aralığı ile yazılmalıdır.

Proje raporunun aşağıdaki başlıklara uygun hazırlanması zorunludur.

Proje Adı: Projenin amacına uygun bir proje başlığının seçilmesi, tasarımın isimlendirilmesi.

Tasarımın Amacı: Tasarımın neyi ifade ettiğinin, ne yönde kolaylık sağlayabileceğinin, hangi amaca hizmet ettiğinin, hangi problemlere yönelik yapıldığının belirlenmesi. Kutadgu Bilig’in esere ne yönde katkı sağladığının, Kutadgu Bilig’den ne noktada esinlenilerek bununla ilgili nasıl alıntı yapıldığının ifade edilmesi.

Tasarımın Kullanım Alanı: Tasarımın hangi alanlarda ve kim tarafından kullanılacağının, hangi hedef kitlenin kullanımına sunulabileceğinin belirlenmesi.

Tasarımla Getirilen Yenilik ve Özgünlük: Tasarım fikrinin hangi noktada yenilik ve özgünlük yarattığının, tasarımın mevcut ürünlerle mukayese edildiğinde nasıl bir yenilik getirdiğinin açıklanması.

Tasarımda Kullanılan Teknik ve Malzeme: Nesne tasarlanırken nelerden faydalanıldığının, özel bir teknik kullanılıp kullanılmadığının ve tasarımda hangi malzemelerden yararlanıldığının açıklanması.

* Belirlenen şartları taşımayan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
* Teslim tarihinden sonra ilgili birime ulaşan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
* Yarışmaya katılan eserler iade edilmeyecektir.
* Seçici Kurul üyelerinin birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamazlar.
* Başvuru yapılan eserin Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçlarına uygun olarak, ilgili yasal düzenlemelerde belirtilen ilke, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde hazırlanması gerekmektedir. Bu şekilde hazırlanmayan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
* Siyasi amaçlara hizmet eden, genel ahlâk kurallarına uymayan, hakaret ve reklam unsuru içeren eserler yarışma dışı kalacaktır.
* Eserlerin her yönüyle özgün olması gerekmektedir. Tasarlanan nesneler herhangi bir yerden alınmış veya kopyalanmış olmamalıdır.
* Eserlerin daha önce hiçbir yarışmaya katılmamış ve yayınlanmamış olması şartı bulunmaktadır. Eserlerin tamamı ya da bir bölümü basın-yayın organı veya herhangi bir mecradan kopyalanmış ya da alıntı yapılmış ise eser değerlendirilmeye alınmayacak / derece aldıysa iptal edilecektir. Eser sahibi bu noktada hiçbir hak iddia edemeyecektir.
* Eser tasarımında geçecek olan özel ve tüzel kişilere ait isimlerin kullanımı ile ilgili yasal hak ve sorumluluklar katılımcıya aittir.
* Tasarlanan eserler; EK-1, EK-2 ve EK-3 formları ile birlikte öğrenim gördükleri okul müdürlüklerine teslim edeceklerdir. Biçimsel ve teknik şartları taşımayan, yarışma takvimine uygun olarak teslim edilmeyen eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
* Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü, eser ile ilgili her türlü tasarruf hakkına sahiptir.
* Başvurusunu tamamlayan her katılımcı şartnamedeki tüm hususları kabul etmiş sayılacaktır.
	1. **YARIŞMAYA KATILIM TAKVİMİ VE DEĞERLENDİRME SÜRECİ**

| 1  | Yarışma duyurusunun yapılması  | 01.03.2024 |
| --- | --- | --- |
| 2  | Şartnamenin paylaşılması | 01.03.2024 |
| 3  | Öğrencilerin hazırlık ve çalışmaları ( Danışman öğretmenler nezaretinde )  | 01.03.2024 - 13.03.2024 |
| 4  | Her sınıf için en iyi nesne tasarımının seçilmesi | 14.03. 2024 |
| 5 | Sınıfların nesne tasarımlarının en iyileri arasından okulun en iyi nesne tasarımının seçilmesi | 15.03.2024 |
| 6 | Okulların en iyi nesne tasarımının İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine gönderilmesi ve ilçenin en iyi nesne tasarımının seçilmesi  | 15.03.2024 – 22.03.2024 |
| 7 | Birinci olan eserlerin, **İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerince yapılan ödül töreninde ödüllendirildikten sonra** Bakanlığımız tarafından yıl sonunda düzenlenecek olan Dilimizin Zenginlikleri Şöleni’nde sergilenmek üzere **fiziki olarak Strateji Geliştirme Şube Müdürlüğüne elden teslim edilmesi** ve İl Milli Eğitim Müdürlüğüne DYS üzerinden ilçe birincisi olan öğrencilerin bilgilerinin verilmesi | 25.03.2024 – 29.03.2024 |
| 8 | Sonuçlara itiraz edilmesi | 29.03.2024 |

* 1. **YAPILACAK İŞLEMLER**

 Okul/Kurumlarca Yapılacak İşlemler

Okul Yürütme Komisyonu;

* Yarışmaya şartnamede belirtilen hususlara uygun olan tüm okulların katılması zorunludur. Bu konuda okullar İl Milli Eğitim Müdürlüğüne karşı sorumludur.
* Yarışmaya katılmak isteyen öğrenciler, okul müdürlüklerine müracaat edeceklerdir. ( Öğrencilerin okul içi yarışmaya aktif katılımını arttırmak için Okul Yürütme Komisyonu başta olmak üzere ilgili branş ve sınıf öğretmenlerince öğrenciler yarışmaya teşvik edilerek öğrencilere destek olunacaktır.)
* Okul müdürlükleri kendi bünyelerinde değerlendirme komisyonu kurarak ön elemeyi yapacaklar, okul birincilerini İlçe Millî Eğitim Müdürlüğüne takvimde belirlenentarihe kadar bildireceklerdir.
* Okul müdürünün uygun bulduğu müdür yardımcısı başkanlığında, en az iki öğretmen ver her sınıf düzeyinden birer öğrencinin katılımıyla oluşturulur. Jüri, başkan dâhil en az üç öğretmenden oluşmalıdır.
* Okul içi yarışma jürisi tarafsız, deneyimli, herhangi bir olumsuzluğa sebep olmayacak üyelerden oluşturulacaktır. Okul müdürlükleri bu hususa bilhassa dikkat edeceklerdir.
* İlkokullarda sınıf zümre başkanları, ortaokullarda Türkçe zümresi, liselerde ise Türk Dili ve Edebiyatı zümresi ile koordineli çalışılır. Gerekli durumlarda okul müdürlüğünce Türkçe veya Türk Dili ve Edebiyatı zümresi içerisinden okul yürütme komisyonunda görev yapmak üzere daimi üye seçilebilir.
* Okullarda her sınıf düzeyinde ayrı ayrı değerlendirme yapılmayacak, tüm sınıflar bir bütün olarak değerlendirilecektir. (Örnek : 9, 10, 11 ve 12. sınıf öğrencileri arasından **sadece bir birinci seçilecektir.)**
* Okul içi yarışmada birinci olan öğrenci, imkanlar dahilinde okul müdürlüklerince ödüllendirilecektir.
* Okul Yürütme Komisyonu, projenin okulda görünür olmasını ve tüm sınıflarda uygulanmasını sağlar.
* Okul Yürütme Komisyonu, İl Milli Eğitim Müdürlüklerince proje kapsamında duyurusu yapılan ilçe geneli yarışmaların duyurusunu yapar ve katılımı teşvik eder.
* Etkinliğe katılan öğrencileri e-Okul Sosyal Etkinlik Modülüne işlenmesini sağlar.
* Okul Yürütme Komisyonu yıl sonu raporlarını hazırlar ve ilçe yürütme komisyonuna gönderir.

 İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerince Yapılacak İşlemler

İlçe Yürütme Komisyonu;

* İlçe Milli Eğitim Müdürünün uygun gördüğü şube müdürü başkanlığında proje kapsamındaki her okul türünden birer okul müdürü ile Sınıf, Türkçe, Türk Dili ve Edebiyatı, Felsefe, Tarih, Görsel Sanatlar ve Bilişim Teknolojileri öğretmenlerinin katılımıyla oluşturulur.
* Projenin ilçe düzeyinde takibini ve yürütülmesini sağlar.
* Eylem planlarının okullarda uygulanma oranını takip eder.
* İl Milli Eğitim Müdürlüklerince proje kapsamında duyurusu yapılan ilçe geneli yarışmaların duyurusunu yapar ve katılımı teşvik eder.
* Yıl sonu raporlarının sağlıklı hazırlanabilmesi için etkinlik ayına ait ay raporunu hazırlar.
* Okullardan gelen eserler İlçe Yürütme Komisyonu tarafından değerlendirilerek, yıl sonunda Bakanlığımız tarafından düzenlenecek olan Dilimizin Zenginlikleri Şöleni’nde sergilenmek üzere, ilçe birincileri seçilir. İlçe Yürütme Komisyonunca seçilen eserlerin, İl Milli Eğitim Müdürlüğü Strateji Geliştirme Şube Müdürlüğüne DYS üzerinden bilgisini verdikten sonra fiziki olarak elden teslim edilmesini sağlar.
* İlçe Yürütme Komisyonunca birinci olarak seçilen eser sahibi öğrencilere, düzenlenecek törenle, ödüllerin takdim edilmesini sağlar.
* Etkinlik fotoğraflarının ve videolarının sosyal medya adreslerinde yayımlanmasını sağlar. Ve İl Milli Eğitim Müdürlüğünün sosyal medya adreslerinde de yayımlanması için Strateji Geliştirme Şube Müdürlüğüne e- posta olarak gönderir.
* İlçe yürütme komisyonu olarak okulları gezerek etkinlikle ilgili gözlem yapar.

İl Millî Eğitim Müdürlüklerince Yapılacak İşlemler

İl Yürütme Komisyonu;

* İl Milli Eğitim Müdürünün uygun gördüğü il müdür yardımcısı/şube müdürü başkanlığında proje kapsamındaki her okul türünden birer okul müdürü ile birer Sınıf, Türkçe, Türk Dili ve Edebiyatı, Felsefe, Tarih, Görsel Sanatlar ve Bilişim Teknolojileri öğretmenlerinin katılımıyla oluşturulur.
* Projenin sağlıklı yürütülebilmesi için ilçeleri ve okulları ziyaret eder, iyi örnekleri İl Milli Eğitim Müdürlüğünün genel ağ sayfasında (internet) ve sosyal medya hesaplarında paylaşır.
* İlçelerden gelen eserler Bakanlığımız tarafından yıl sonunda düzenlenecek olan Dilimizin Zenginlikleri Şöleni’nde sergilenmek üzere o tarihe kadar İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ar-Ge birimi tarafından muhafaza edilmesini sağlar.

İNCELEME DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

* İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu üyelerine eser sahibinin kimliğini açıkça ortaya koyan bilgi ve belge kesinlikle verilmeyecektir.
* Aynı isimle birden fazla eser sahiplerinin olması durumunda inceleme ve değerlendirme komisyonları gereken önlemleri alacaktır. İnceleme ve değerlendirme komisyonları kendilerine gelen eserleri Ek-5 Eser İnceleme ve Değerlendirme Formundaki kıstaslara göre inceleyecektir.
* Değerlendirme puanı, tüm üyelerin vermiş oldukları puanların aritmetik ortalaması alınarak Ek-6 İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu Birleştirme Formuna göre hesaplanacaktır.
* İlçe ve illerdeki inceleme ve değerlendirme komisyonlarının verdiği kararlar nihai karar olup itiraz işlemi sadece Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğünün verdiği karar için olacaktır.
	1. **SONUÇLARIN AÇIKLANMASI**

Yapılan tüm değerlendirmelerin sonucunda ilçe birincisi olarak seçilen eser, İlçe Millî Eğitim Müdürlüğünce web, sosyal medya adreslerinde duyurulacaktır.

* 1. **ÖDÜL**

 Değerlendirme sonucunda dereceye giren eser ve öğrenciye verilecek ödül, ödül töreni, tarihi ve yeri İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerince duyurulacak ve düzenlenecektir.

* 1. **İLETİŞİM BİLGİLERİ**

Yarışma ile ilgili her türlü yazışma ve bilgi almak için aşağıdaki iletişim bilgileri kullanılacaktır.

Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Strateji Geliştirme Şube Müdürlüğü-1 ARGE

Telefon: 0312 306 89 04-05 arge06@meb.gov.tr

 EK-1

T.C.

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

ANKARA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ

LİSELER ARASI “KUTADGU BİLİG OKUMALARINDAN HAREKETLE

NESNE TASARIMI YARIŞMASI” ŞARTNAMESİ

|  VELİ İZİN BELGESİ (Başvuru Formu)  Katılımcının; Adı ve Soyadı: Okulu: Sınıfı : Okulun Adı: Okulun İletişim Bilgileri: Yapılan İl / İlçe:     Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğüne   Velisi bulunduğum ve yukarıda açık kimliği yazılı olan oğlum / kızım……………………………………………………... 'ın Müdürlüğünüzce yapılması planlanan Dilimizin Zenginlikleri temalı “Kutadgu Bilig Okumalarından Hareketle Nesne Tasarımı Yarışması”na katılmasına izin verdiğimi arz ederim.     ….. /….. /…….  Veli Adı ve Soyadı  İmza     |
| --- |

NOT: Bu form doldurulup eser ile birlikte okul müdürlüklerine teslim edilecektir.

 EK-2

T.C.

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

ANKARA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ

LİSELER ARASI

“KUTADGU BİLİG OKUMALARINDAN HAREKETLE

NESNE TASARIMI YARIŞMASI” ŞARTNAMESİ

| TELİF HAKLARI TAAHÜTNAMESİ  Katılımcının; Adı ve Soyadı: Okulu: Sınıfı :   Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğüne   Dilimizin Zenginlikleri temalı “Kutadgu Bilig Okumalarından Hareketle Nesne Tasarımı Yarışması” kapsamında tarafınıza iletilen eserin velisi bulunduğum ve yukarıda açık kimliği yazılı oğlum/kızım……………………………..…………... 'a ait olduğunu, bahse konu eserin son halini gördüğümü ve onayladığımı, eserin başka bir yerde basılmadığını ve basılmak için sunulmadığını, eserin diğer şahıslara ait olan telif haklarını ihlal etmediğini, telif hakkı tarafımızda saklı kalmak koşuluyla eserin tarafınızca yarışma faaliyetleri çerçevesinde oğlumun/kızımın ismine yer verilerek basılmasına, yayımlanmasına, paylaşılmasına, internet yoluyla iletimine ve Millî Eğitim Bakanlığı merkez ve taşra teşkilatlarına ait her türlü mecrada sergilenmesine izin verdiğimi, bu kapsamda herhangi bir maddi talebim olmayacağını kabul, beyan ve taahhüt ederim.   …../…../……..  Veli Adı ve Soyadı  İmza    |
| --- |

NOT: Bu form doldurulup eser ile birlikte okul müdürlüklerine teslim edilecektir.

EK-3

T.C.

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

ANKARA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ

LİSELER ARASI

“KUTADGU BİLİG OKUMALARINDAN HAREKETLE

NESNE TASARIMI YARIŞMASI” ŞARTNAMESİ



NOT: Bu form doldurulup eser ile birlikte okul müdürlüklerine teslim edilecektir.

EK-4

T.C.

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

ANKARA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ

LİSELER ARASI

“KUTADGU BİLİG OKUMALARINDAN HAREKETLE

NESNE TASARIMI YARIŞMASI” ŞARTNAMESİ

| AYDINLATMA METNİ   Dilimizin Zenginlikleri temalı “Kutadgu Bilig Okumalarından Hareketle Nesne Tasarımı Yarışması” kapsamında tarafımıza ilettiğiniz size ve kızınıza/oğlunuza ait görsel/işitsel kişisel veriler bahse konu yarışma süresince gerekli kimlik doğrulatmalarını yapmak, eser değerlendirme sürecini yürütmek, dereceye giren eserleri ilan etmek, ödül töreni ile ilgili organizasyonları yapmak, eser basım, yayım, paylaşım ve iletim süreçlerini gerçekleştirmek, gerekli hallerde tarafınıza ulaşmak amacıyla kullanılacak olup hukuki durumlarda ilgili makamlarca talep edilmesine bağlı olarak gerekli paylaşımların yapılması dışında üçüncü kişilerle asla paylaşılmayacak ve etkinliğin tüm süreçlerinin sona ermesinin ardından resen silinecektir.   Taahhüt Eden  Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü   |
| --- |

EK-5

 İnceleme ve Değerlendirme Komisyon Üyesi Değerlendirme Formu

|  BİRİNCİ BÖLÜM  |  |
| --- | --- |
| ÖĞRENCİ ADI SOYADI:  |  |
|  İKİNCİ BÖLÜM  |  |
| SIRA  | ESER DEĞERLENDİRME KISTASLARI  | PUAN DEĞERİ  | ALDIĞI PUAN  |
| 1  | Amaca uygunluk, ifade edebilme, bütünlük | 20 |   |
|  |  |  |  |
| 2  | Kullanılan tekniğin uygunluğu, sanatsal değer | 20 |   |
| 3  | Yaratıcılık ve İşlevsellik | 20 |   |
| 4  | Görsel nitelik, özgünlük ve ilgi çekicilik | 20 |   |
| 5 | Düzen, temizlik, yenilikçilik | 20  |  |
| Toplam Puan  |   |

Komisyon Üyesi

 Adı Soyadı

 İmza

NOT: Aynı isimle birden fazla eserin olması durumunda inceleme komisyonu gereken önlemi alacaktır.

EK-6

İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu Birleştirme Formu

|   | BİRİNCİ BÖLÜM  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÖĞRENCİ ADI ve SOYADI:  |  |  |  |  |  |
|   | İKİNCİ BÖLÜM  |  |  |  |  |
| SIRA  | ESER DEĞERLENDİRME KISTASLARI  | PUAN DEĞERİ  | ÜYE  | ÜYE  | ÜYE  | ÜYE  | ÜYE  |
| 1  | Amaca uygunluk, ifade edebilme, bütünlük |  20 |   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  | Kullanılan tekniğin uygunluğu, sanatsal değer | 20 |   |   |   |   |   |
| 3  | Yaratıcılık ve İşlevsellik | 20 |   |   |   |   |   |
| 4  | Görsel nitelik, özgünlük ve ilgi çekicilik | 20 |   |   |   |   |   |
| 5 | Düzen, temizlik, yenilikçilik | 20 |  |  |  |  |  |
| Toplam  | 100  |   |   |   |   |   |
| (\*)Komisyon Üyeleri Puan Ortalaması  |  |  |  |   |  |

NOT: Aynı isimle birden fazla eserin olması durumunda inceleme komisyonu gereken önlemi alacaktır.

 (\*) Ortalama virgülden sonra iki basamak şeklinde hesaplanacaktır.